

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ





«Όταν όλοι γίνουμε άπιστοι, Εμείς θα παραμείνουμε πιστοί, γιατί για μας πάντα θα υπάρχει, μια Σημαία να υπερασπιζόμαστε!»

Πολύ προφητικά στο τελευταίο τεύχος της Α' περιόδου εκδόσεως του εντύπου μας είχαμε δημοσιεύσει αυτόν τον στίχο γνωρίζοντας ότι στην αναμέτρησή μας με τον χρόνο θα είμασταν οι Νικητές. Ο στίχος αυτός είναι μετάφραση από τον ύμνο των πολεμιστών της Μαύρης Φρουράς, του θρυλικού «Ουλαμού Προστασίας». Και βέβαια ότι μέχρι σήμερα έχουμε δείξει είναι πολύ λίγο για να συγκριθούμε μαζί τους, πλην όμως φιλοδοξούμε...

Για όλους αυτούς που πρόλαθαν να πουν ότι είπαν, παίρνοντας αφορμή από τη διακοπή των δραστηριοτήτων μας για ένα χρονικό διάστημα, ας είναι ο χρόνος ο μεγάλος μάρτυρας της Αλήθειας και το τεύχος αυτό, το Α' τεύχος της Β' περιόδου των δραστηριοτήτων μας, το τεκμήριο της αισχρής τους ψευδολογίας.

Είτε το θέλουν, είτε δεν το θέλουν, ΕΜΕΙΣ θα υπάρχουμε, γιατί είμαστε η μοναδική ελπίδα αυτού του κόσμου, γιατί είμαστε οι θεματοφύλακες των παραδόσεων του Αίματος, γιατί είμαστε οι κήρυκες του Νέου Πολιτισμού, ενός Νέου Λαμπρού Πολιτισμού.

Γιατί ΕΜΕΙΣ οι Εθνικοσοσιαλιστές είμαστε οι μόνοι που μέσα από τον λήθαργο, που έχει επιβάλει η Καταναλωτική Βαβέλ, υψώνουμε περήφανα το κεφάλι μας και δεν διατάζουμε με θάρρος και θράσος να δηλώνουμε την για τους «πολλούς» του σήμερα κολασμένη μας πίστη.

Γιατί ΕΜΕΙΣ οι εθνικοσοσιαλιστές είμαστε οι μόνοι που όταν όλοι γίνουμε άπιστοι, ΕΜΕΙΣ θα παραμείνουμε Πιστοί, γιατί για εμάς, ΠΑΝΤΑ θα υπάρχει μια ΣΗΜΑΙΑ να υπερασπιζόμαστε.



ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΦΩΝΩΣ ΤΩ ΝΟΜΩ: Ν. Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ - 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1986





**ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ,**

**ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΙΣΧΥΡΟΤΕΡΟ**

Αθήνα 1986. Από μακριά μέσα στο απέραντο φως του Ελληνικού Ήλιου αχνοφέγγει ένα λευκό όνειρο ομορφιάς, η Ακρόπολις. Φτάνοντας στις παρυφές του Ιερού Λόφου, ο Ήλιος τονίζει κάθε λεπτομέρεια του θαύματος της Ελληνικής Γης και ξαφνικά ένα πλήθος ανθρώπων γύρω μας αρχίζει να διαλαλεί την «πραμάτεια» του.

Εκεί στην κορυφή του λόφου είναι τα αγάλματα των Θεών που από όλα τα μέρη της Οικουμένης έρχονται να θαυμάσουν. Εδώ στις ρίζες του λόφου είναι τα αγάλματα των «θεών», που από όλα τα μέρη της γης έρχονται να αγοράσουν. Εκείνα είναι φτιαγμένα από μάρμαρο και έχουν πάνω τους λέξεις Ελληνικές, αυτά εδώ είναι φτιαγμένα από πεπιεσμένη σκόνη και πάνω τους γράφουν **SUVENIR FROM GREECE.**

Στην Αρχαία Ελλάδα υπήρχε μεταξύ των άλλων και η λατρεία της Θεάς, που άκουγε στο όνομα Νέμεσις. Της Θεάς, που όπως και το όνομά της μαρτυρεί απέναιμε το Δίκαιον και που ήταν συγχρόνως Θεά της Εκδικήσεως, αλλά και της ανταμοιβής. Η Θεά Νέμεσις, που ήταν κόρη του Ερέβους (Θεογονία), κάποτε αγανάκτησε από την διαφθορά και τον ξεπεσμό των ανθρώπων και αφού εκάλυψε το πρόσωπό της με ένα λευκό πέπλο εγκατέλειψε τον κόσμο των θνητών και επέστρεψε στην κατοικία των Θεών. (Ησιόδου, έργα και ημέραι). Από τότε μέχρι σήμερα η απουσία της έχει δώσει το περιθώριο να γίνουν πολλά.

Εικοστός Αιώνας, Εθνικοσοσιαλισμός, η λατρεία του Ήλιου πυρώνει και πάλι τις καρδιές των λευκών ανθρώπων. Η Αυτοκρατορία του Αετού ανατέλει. Όλης της γης οι τύραννοι και οι δυνάμεις με αρχηγό τον αφέντη του χρυσαφιού, τον Εβραίο, ενώνονται και χτυπούν αυτό που πρόκειται να' ρθει, «σκοτώνουν» τον αγέννητο Ήλιο, «χύνουν» το Αίμα του Ασώματου. Μάταιες ελπίδες και όνειρα σκοτεινά των παραβατών του Νόμου της Αρμονίας. Βερολίνο 1945, ελπίζουν πως μέσα στις στάχτες χάθηκε το όνειρο. Απατώνται. Ο Μεγάλος Προφήτης της ράτσας μας το είπε:

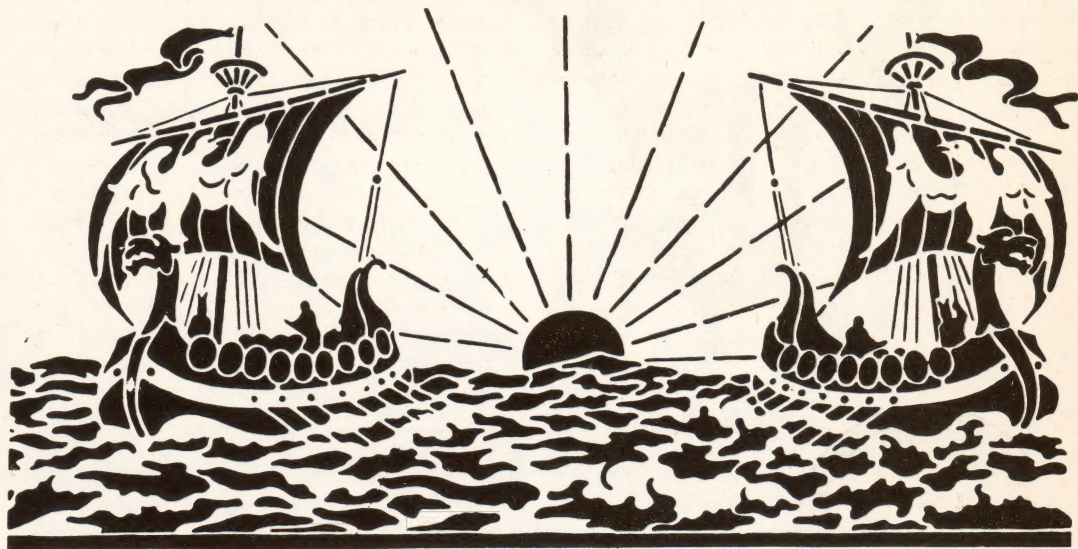
«Όταν σε χίλια χρόνια πέσει ο τελευταίος από εμάς, τότε η ανθρωπότητα θα πεθάνει».

Πιστοί στο Λόγο Εκείνου συνεχίζουμε τον Αγώνα ΕΜΕΙΣ οι Εθνικοσοσιαλιστές του 1986, υπάρχουμε, επιβιώνουμε, γνωρίζοντας πως **ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ, ΜΑΣ ΚΑΝΕΙ ΙΣΧΥΡΟΤΕΡΟΥΣ**, γνωρίζοντας ότι η Νέμεσις, η κόρη του Ερέβους, θα έλθει πάλι στον κόσμο των θνητών να απονείμει Δικαιοσύνη και έκαστος θα λάβει τον κόπο του.



# ALFRED ROSENBERG

## Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ XX ΑΙΩΝΟΣ



Η Χρυσή Αυγή κρίνεται σκόπιμη, αλλά και απαραίτητη, την συνέχιση της δημοσιεύσεως του μεγάλου έργου του Αλφρέδου Ρόζενμπεργκ, που υπήρξε κεφαλαιώδες για το εθνικοσοσιαλιστικό κίνημα της χώρας του, παραμένει όμως πιστεύουμε σημαντικότατο σε μια εποχή όπου η ορθολογιστική, ωφελιμιστική, υλιστική φιλοσοφία διαπνέει τα πάντα και το χρυσίον αντικατέστησε, όχι μόνο το αρχαίο Ευρωπαϊκό Πάνθεον, αλλά κι αυτόν τον χριστιανικό θεό. Ο «Μύθος» του Ρόζενμπεργκ θα αποτελέσει σημαντικό καταλύτη στην ψυχή κάθε συνειδητοποιημένου Αρίου, με αποτέλεσμα την επίτευξη μιας ολοκληρωμένης, διαχρονικής ιστορικής, αλλά και υπεριστορικής θεωρήσεως του φυλετικού του και του παγκοσμίου γίνεσθαι. Για να φθάσει όσο πιο γρήγορα και όσο πιο λαμπρή, επί τέλους, η Χρυσή Αυγή!

Στα παλαιότερα τεύχη του περιοδικού παρουσιάσαμε τα δυο πρώτα κεφάλαια, του πρώτου μέρους («ΦΥΛΗ ΚΑΙ ΦΥΛΕΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ») του πρώτου βιβλίου («Ο ΑΓΩΝ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ»), του έργου, εκ των οποίων το δεύτερο αναφερόταν στην Αρχαία Ελλάδα. Συνεχίζουμε με το τρίτο κεφάλαιο που έχει τα θέματα:

Η αρχαία βορεία-δημοκρατική λατινικότης, οι ευγενείς γενεαλογίες, Καρχηδών, Ιερουσαλήμ, Πατρίκιοι και Πληβείοι, το μπαστάρδεμα του Καρακάλλα, η νέα αξιολόγηση της ρωμαϊκής ιστορίας και η διδασκαλία των «πολιτιστικών περιβαλλόντων», η αντιρωμαϊκή Ετρουρία, μαγική θυσιαστική λατρεία, προβολή του ηλιακού μύθου, ανακαλύψεις του Γκρύν Βέντελ, ορθολογισμός και μαγεία, ο χριστιανισμός και ο Παύλος, η Γερμανική Βόρειος Ιταλία.

Η ιστορία της Ρώμης δείχνει στην ουσία τα ίδια γεγονότα της Ελλάδος, αλλά ισχυρότερα, όσον αφορά την διάσταση του χώρου και την πολιτική δομή της εξουσίας. Και η Ρώμη επίσης

εγκαθιδρύθηκε από ένα κύμα βορείων λαών, που πολύ νωρίτερα από τους Γερμανούς και τους Γαλάτες εστράφη προς την εύφορη κοιλάδα νοτίως των Άλπεων, έσπασε την κυριαρχία των Ετρούσκων, αυτού του μυστηριώδους ξένου λαού (από την Μ. Ασία), συνενώθηκε με κλάδους της αγνής ακόμη, ιθαγενούς μεσογειακής φυλής και παρήγαγε έναν χαρακτήρα εξηρημένο από βόρεια (nordic) στοιχεία, μεγίστης στερεότητας και επιμονής, στον οποίο συνυπήρχαν με ευκίνητη και σβέλτη κρίση και σιδερένια ενεργητικότητα οι τάξεις των κυρίων, των χωρικών και των ηρώων. Η αρχαία Ρώμη, στην οποία συνεχώς και αδιαλείπτως αναφέρεται η ιστορία, γίνεται μέσω της πειθαρχίας του διαυγούς χαρακτήρος, στον αγώνα της εναντίον του ανατολισμού, στο σύνολό του, ένα αυθεντικό εθνικό κράτος.

Σ' αυτή την «προϊστορική» περίοδο προετοιμάστηκαν συγχρόνως, εκείνοι οι ηγέτες, συγκεντρώθηκε εκείνη η δύναμις, από την οποία



ετράφησαν θαυμαστά οι ακολουθήσαντες αιώνες, όταν οι Ρωμαίοι εμάχοντο σε παγκόσμιες συγκρούσεις. Οι 300 κυρίαρχες οικογένειες των ευγενών, έδωσαν 300 συγκλητικούς και εξ αυτών ωνομάσθηκαν οι ηγέτες των επαρχιών και οι στρατηλάτες.

Περιβαλλομένη από μικρασιατικές θαλασσοπόρες φυλές, η Ρώμη, έπρεπε όλο και συχνότερα να εφαρμόζει το δικό της τρόπο, για την ίδια της την επιβεβαίωση, με τον πιο απόλυτα αποκάλυπτο τρόπο. Η καταστροφή της Καρχηδόνας ήταν ένα γεγονός εξαιρετικά σημαντικό από την άποψη της ιστορίας των φυλών. Μέσω αυτού του γεγονότος προφυλάχθηκε από τις αναθυμιάσεις αυτής της ολέθριας φοινικικής εστίας μόλυνσεως, ακόμη και ο πλέον όψιμος πολιτισμός της κεντρικής και δυτικής ευρώπης. Η ιστορία του κόσμου θα είχε λάβει κατά πάσαν πιθανότητα τελειώς διαφορετική πορεία εάν μαζί με την κατεδάφιση της Καρχηδόνας, είχε επιτύχει ολοκληρωτικά η καταστροφή όλων των άλλων Ιουδαίο-σημιτικών κέντρων της Συρίας και της Μ. Ασίας. Η επιχείρηση του Τίτου ήρθε εν τούτοις πολύ αργά: Το παράσιτο της προγενέστερης Ασίας δεν κατοικούσε πλέον στην ίδια την Ιερουσαλήμ, αλλά είχε ήδη απλώσει τα ισχυρότερα πλοκάμια του από την Αίγυπτο και την Ελλάδα μέχρι τη Ρώμη. Ήδη εργαζόταν μέσα στην ίδια τη Ρώμη! Καθείς που διακατείχετο από φιλοδοξία και απληστία για κέρδος, ερχόταν στην πρωτεύουσα επί του Τίβερι και αφοσιωνόταν στο να επιχειρήσει να ορίσει, μέσω υποσχέσεων και δώρων, τον «κυρίαρχο» και αυτόνομο λαό στις αποφάσεις του. Από το προηγούμενως εξουσιοδοτημένο δημοψήφισμα, ευθέως καθοριζομένου χαρακτήρος και συνδεδεμένον με την γη, αναδύεται μέσω μιας φυλέτικα ξένης μεταναστεύσεως, μια αμελής μάζα ανθρώπων στερημένη από κάθε ηθική αρχή, ως συνεχής απειλή για το κράτος. Ξαν μοναχικός σκόπελος σ' αυτόν τον όλο και περισσότερο λαοπώδη κυματισμό, ορθώθηκε αργότερα ως σύμβολο ο μέγας Κάτων.

Ως Πραίτωρ της Σαρδηνίας, ύπατος της

Ισπανίας και κατόπιν κήνσωρ της Ρώμης, αγωνίστηκε εναντίον του πάθους για κατασπατάληση, διαφθορά και τοκογλυφία. Παρόμοιος με τον άλλον ήταν ο Κάτων που έπεσε στο σπαθί του μετά έναν ανώφελο αγώνα ενάντια στην αποσύνθεση του κράτους. Αρχαιορωμαϊκή ωνομάσθηκε αυτή η απόπειρα. Βεβαιότατα. Αρχαιορωμαϊκή και γι' αυτό ομοούσια με την θόρεια (nordic). Όταν αργότερα Γερμανοί προσφέρθηκαν να αφιερώσουν τις υπηρεσίες τους στους αδύναμους, εκφυλισμένους αυτοκράτορες, τούς περιτριγυρισμένους από ρυπαρούς μπάσταρδους, ζούσε σ' αυτούς το ίδιο πνεύμα πίστεως και τιμής όπως στον αρχαίο Ρωμαίο. Ο αυτοκράτωρ Βιτέλλιος, ένα κάθαρμα χωρίς όμοιό του, αιφνιδιάστηκε από τους εχθρούς του σε μια ενέδρα, στραγγαλίστηκε και σύρθηκε με ένα σκοινί κατά μήκος της Ρωμαϊκής Αγοράς, αλλά η γερμανική σωματοφυλακή του δεν παρεδόθη. Ενώ δε απηλλάγη από τον όρκο υποταγής της, παρ' όλα αυτά έπεσε μέχρις ενός αρνούμενη να προδώση την πίστη της. Το ίδιο θόρειο πνεύμα θρискόταν στον Κάτωνα και σ' αυτούς τους Γερμανούς. Το δοκιμάσαμε ξανά το 1914 στην Φλάνδρα κοντά στον Κορονέλ και για πολλά χρόνια σ' ολόκληρο τον κόσμο.

Στο μέσον του 5ου αιώνα είχε ήδη γίνει το πρώτο θήμα προς το χάος: επετράπει ο μεικτός γάμος μεταξύ Πατρικίων και Πληβείων. Έτσι οι μεικτοί φυλετικά γάμοι έγιναν και στη Ρώμη, όπως στην Ελλάδα και την Περσία, το προοίμιο της τελικής φάσης της εθνικής και κρατικής παρακμής. Ήδη το 336 οι πρώτοι πληβείοι εισήχθησαν στην συγκέντρωση του δημοτικού συμβουλίου, γύρω δε στο 300 έχουμε μαρτυρίες για πληβείους ιερείς. Το 287 η λαϊκή συνέλευση γίνεται κρατικός θεσμός. Έμποροι και χρηματιστές ευνοούν τα δημιουργήματά τους, εξωμότες και φιλόδοξοι λειτουργοί, όπως οι Γράκχοι υποκύπτουν σε δημοκρατικές τάσεις, ωθούνενοι ίσως ακόμη και από γενναιόδωρη, αλλά κακώς εφηρμοσμένη ευμένεια, άλλοι τίθενται ανοιχτά επί κεφαλής της (οχλώδους) ρωμαϊκής μάζας, όπως ο Πούμπλιος Κλαύδιος.

*Ας βαδίσουμε προς τα εκεί, όπου μας καλεί η μοίρα, οι θεοί και η αδικία των εχθρών μας. Ας τολμήσουμε λοιπόν!*

**ΙΟΥΛΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ**



Η προοδευτική κατάπτωση των πολιτισμένων εθνών έχει τις ρίζες της στο γελοίο δέος ενάντια στη ζωή. Βασική αρχή δεν πρέπει να είναι το δικαίωμα στη ζωή, αλλά το ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟ, ακόμα και με θυσία αυτής της ίδιας της ζωής.

ANGEL GANUVET

## ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΟΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ

Μεταφυσική δεν είναι ό,τι βρίσκεται πέρα από το επιστητό, παρά είναι η μεταίσθησις της φύσεως δηλαδή του κόσμου, δηλαδή ο ίδιος ο κόσμος ειδικός όμως μ' άλλα μάτια, με τα μάτια του συνειδητοποιημένου ανθρώπου που του έχει γεννηθεί το θεμελιώδες υπαρξιακό ερώτημα «τι το ον» (οντολογικό).

(Νεοπλατωνικοί)

πε όσους χαμογελάσουν ακούγοντας τη λέξη ΠΙΣΤΗ λέγοντας ότι η ΠΙΣΤΗ με την άλογη παρουσία της εισάγει μια μεταφυσική αφού πρώτα τους αμφισβητήσω ευθαρσώς τη γνώση της εννοίας των λέξεων «ΠΙΣΤΗ» και «ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ» έχω να του πω τούτο: Δεν υπάρχει καμμία μα καμμία ορθολογιστική επιστημονική γνώση ή «αλήθεια» όσο άρτια κι αν είναι αποδεδειγμένη που να μην έχει τη ρίζα και το θεμέλιό της σε κάποια θαθεία άλογη πίστη, διαίσθηση ή ενόραση. Και τούτο, διότι όπως είναι αποδεδειγμένο στα μαθηματικά, οποιοδήποτε ταξινομημένο σύστημα ιδεών στο χώρο της γνώσης είναι θεμελιωμένο αξιωματικά, δηλαδή ακολουθώντας κανείς από ένα οποιοδήποτε σημείο του μια κατάλληλη αλληλουχία ερωτήσεων και απαντήσεων που υπόκεινται σε ειδική

σχέση ανάγεται σε μια πρώτη Αρχή η οποία δεν μπορεί να αποδειχτεί αλλά έχει εισαχθεί αυθαίρετα ερειδομένη πάνω σε μια άλογη επίμονη, λαμπερή πίστη, διαίσθηση ή ενόραση πάνω στο αίσθημα δηλαδή, και που χρησίμεψε σαν το θεμέλιο για να οικοδομηθεί το υπ' όψιν σύστημα επιστημονικό ή άλλο (H. ilbert).

Η αναζήτηση και η περιπλάνηση λοιπόν μέσα στα τραχειά πεδία της γνώσης, δεν έχει άλλο σκοπό παρά να οξύνει και να λεπτύνει τα αισθητήριά μας κέντρα, να ευαισθητοποιήσει τη μεταίσθησή μας, να ακονίσει το νυστέρι με το οποίο ορθοτομούμε τη φύση, ώστε να μπορέσουμε κάποια στιγμή που την αποκαλώ θεία να μεθέξουμε μιας πίστεως σύμφωνης με τη δική μας ιδιοσυγκρασία με το δικό μας ψυχισμό να γίνουμε οι ευνοούμενοι της διαισθήσεως, να μας φωτίσει η έκλαμψη, να γίνουμε επιτέλους δηλαδή διαισθητικά ενορατικοί, ν' ανακαλύψουμε τον κόσμο με τα μάτια της δικής μας ιδιαιτερότητας και πάνω σ' αυτή την επαφή να στήσουμε το θρόνο της δικής μας στάσης ζωής, να γίνουμε έτσι δημιουργοί και να δείξουμε στους άλλους μια κατεύθυνση.

ΙΩΝ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Θά ξαναγυρίζω μέ τόν ήλιο αυτό, μέ τή γή αυτή, μέ τόν αέτο τοῦτο καί τόν ὄφη - ὄχι πρός ἄλλη ζωή ἢ καλύτερη ζωή ἢ ὁμοιάζουσα ζωή: θά ξαναγυρίζω αἰώνια πρός τήν ἴδια αὐτή ζωή, ἀπαράλλακτα τήν ἴδια, σέ μικρά καί σέ μεγάλα, γιά νά διδάσκω τόν αἰώνιο γυρισμό ὅλων τῶν πραγμάτων.

FRIEDRICH NIETZSCHE



Πόλεμος δεν σημαίνει μόνο μάχη, σημαίνει επίσης μια μακριά σειρά (άλλοτε ματωμένη, άλλοτε κοπιαστική ) από σιωπηλές θυσίες χωρίς φανερή σημασία. Παντού παρενά σφυρηλατείται με τον ίδιο τρόπο.

## LEON DEGRELLE



Από το βιβλίο του αξεπέραστου μαχητή και φωτοδότη Leon Degrelle «Η ΕΥΡΩΠΗ ΜΑΣ»: «ΓΙΑ ΤΗΣ ΗΠΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΒΡΑΙΟΥΣ»

(35) χρόνια μετά, τι άραγε έχει απομείνει από τη δύναμη, τον πολιτισμό, την αρμονία απ' όλες αυτές τις θεμελιώδεις ευγενείς αξίες και αρετές τις ριζωμένες σ' αυτήν την Γέρικη Ήπειρο;

Τι έχει απομείνει μετά το συνεχές χαλύδωμα, την ανάπτυξη και τις προσπάθειες 2.000 χρόνων ιστορίας που δώσανε τον κολοφώνα της δόξας τους το 1939;

Οι Αμερικάνοι γίνανε μοιραία οι υλικοί κυρίαρχοι του κόσμου ποτίζοντας όλους τους ανθρώπους με την καταναλωτική αντίληψη, πουλώντας οτιδήποτε αλλά σ' όλο και μεγαλύτερες ποσότητες για όλο και μεγαλύτερα κέρδη. Μια εμπορική «αρετή» καθαρά εβραϊκής προέλευ-

σης. Σήμερα ο Εβραίος είναι κύριος των ΗΠΑ και κρατάει στη σφιγμένη γροθιά του τα 9/10 των μέσων για την υποδούλωση των ανθρωπίνων εγκεφάλων (τύπος, ραδιόφωνο, τηλεοψία), καταλαμβάνοντας παράλληλα και τις θέσεις κλειδιά της Δημόσιας Διοίκησης. Σ' όλα τα μέρη του κόσμου αυτή η τακτική υποστηρίζεται από την πολιτική των ΗΠΑ, που θέλοντας και μη υποφέρουν την εβραϊκή κυριαρχία. Ποιος πρόεδρος των ΗΠΑ θα εκλεγόταν χωρίς την συμπαράσταση των εκατομμυρίων εβραίων ψηφοφόρων της Νέας Υόρκης; Θυμηθείτε τον Κάρτερ, χρειάστηκε να τους κάνει χίλιες δυο υποκλίσεις και χαμόγελα, όπως όλοι οι προκάτοχοί του έπρεπε κι αυτός να περάσει κάτω από τον ταπεινωτικό εβραϊκό ζυγό της ταπείνωσης. Πόσο μάλλον δύσκολο το να προσπαθήσει έστω και μια στιγμή να τους αντισταθεί.

Το 1947 ούτε 3 ώρες μετά την αρπαγή της Παλαιστίνης από Εβραίους τρομοκράτες, ο Τρούμαν δεν θρήκε πιο θαραλέα λύση από την άμεση διπλωματική αναγνώριση του εβραϊκού κράτους (που μάλιστα ήταν και η πρώτη).

Οι ΗΠΑ που αποτελούν το Α και το Ω της εβραϊκής πλουτοκρατίας, μετά το 1945 καταστρέψανε συθέμελα την ευρωπαϊκή αυθυπαρξία, ανεξαρτησία και ευαισθησία. Αυτοί βασίλευουν στην βιομηχανία και κυριαρχούν στο εμπόριο της Ευρώπης. Ποιος καταφέρνει να ξεφύγει από τα δεσμά τους; Ποιος δεν υπέκυψε στον πειρασμό να συνεργαστεί μαζί τους για ν' αποφύγει την έχθρα τους;

ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΕΝΩΘΕΙΤΕ!

ΕΝΑΣ ΧΑΜΕΝΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΔΕΝ ΞΙΝΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ!

---

Ἡ βία εἶναι ἠθική, πῶς ἠθική ἀπ' τόν συμβιβασμό καί τό παζάρεμα.  
MUSSOLINI

---





## Η ΜΑΥΡΗ ΦΡΟΥΡΑ

Ἡ στολή ἦταν μαύρη. Τό ἔμβλημα, ἡ εἰρωνική, χαμογελαστή, ἀσημέννια νεκροκεφαλή. Τά διακριτικά, δύο ἀρχαῖκά ρουνικά «Σ», πού θύμιζαν ἀστραφτερούς κεραυνούς καί σκοτεινά δάση, ὅπου ἀπόβλητοι θάρδοι καί ἱεροφάντες ἐπεκαλοῦντο ξεχασμένες, παγανιστικές μορφές. Κατά τήν διάρκεια τοῦ II Παγκοσμίου Πολέμου ἐνεφανίσθησαν σέ ὅλα σχεδόν τά πεδία μαχῶν τῆς Εὐρώπης --ή elite τῶν elite, οἱ Μεραρχίες τῆς SS- γιά νά δημιουργήσουν, μέσα σέ λίγους μῆνες, μία φοβερή φήμη. Ὅπουδήποτε καί ἂν εὐρίσκο- ντο, ἀποτελοῦσαν ἀνεικείμενο σεβασμοῦ καί τρόμου. Ὅταν αἰχμαλώτισαν οἱ Γερμανοί τόν Ρώσο στρατηγό Artemenko, ἔμαθαν, ὄχι βεβαίως χωρίς κάποια ἐκπληξι, πῶς ὁ Ἑρ-υθρός Στρατός, «ἀνέπνεε μέ στεναγμούς ἀνα-κουφίσεως», ὅποτε οἱ Μεραρχίες τῆς SS ἀπεσύροντο ἀπό τήν πρώτη γραμμή. Ἐνα χρόνο σχεδόν ἀργότερα ἀπό τό γεγονός αὐτό, ἕνας Καναδός ταγματάρχης πεζικοῦ, πού ἀντιμετώπισε μονάδες τῆς 12ης Τεθωρακι-σμένης SS «HITLER JUGEND», παρητήρη-σε στούς ἀνωτέρους του, πῶς «οἱ μόνοι πού κερδίζουν τά μετάλλια μέ τήν ἀξία τους σ' αὐτόν τόν πόλεμο, εἶναι τά σπυργιτάκια τῆς SS. Τό καθένα τους ἀξίζει τόν Σταυρό τῆς Βικτωρίας. Δέν εἶναι παρά μία παλιοπαρέα φτωχοδιαβόλων, ἀλλά πραγματικοί στρατιῶ-τες! Μπροστά τους, ὅλοι θυμίζουμε ἐρασιτέ-χνες».

Κατά τά τέλη τοῦ πολέμου, μετά ἀπό ἐλάχιστα χρόνια ὑπάρξεως, οἱ Μεραρχίες τῆς SS, εἶχαν δημιουργήσει μία παροιμιώδη ἀλλά καί αἱματηρή παράδοσι γιά τόν ἥρωϊ-σμό τους στήν ἐπίθεσι καί τήν ἄμυνα -- παράδοσι πού ἐπεσκίαζε ἀκόμη καί τά τρια-

κόσια χρόνια ἱστορίας τῆς Βρετανικῆς Τα-ξιαρχίας Φρουρᾶς, τά διακόσια χρόνια ἱστο-ρίας τοῦ Σώματος τῶν Ἀμερικανῶν Πεζοναυ-τῶν καί ὁποιοῦδήποτε ἄλλου σχηματισμοῦ τῆς νεωτέρας ἐποχῆς.

Ἡ φήμη τους βεβαίως, ἐστοίχισε ποτα-μούς αἵματος. Τόν Ἰανουάριο τοῦ 1942 τό σύνταγμα «DER FÜHRER» τῆς 2ας Τεθωρα-κισμένης SS «DAS REICH», διετάχθη νά συγκρατήσει 36.000 Ρώσους στόν ἄνω ροῦ τοῦ ποταμοῦ Louat. Ἐνα μῆνα ἀργότερα, ὁ διοικητής τοῦ συντάγματος Otto Kumm, ἐπαρουσίασε τούς ἄνδρες του στόν στρατηγό Model, γιά νά δεχθοῦν τά προσωπικά του συγχαρητήρια καί εὐχαριστίες γιά τήν περι-φανή τους νίκη. Ἀπό τούς ἀρχικούς 650 εἶχαν ἐπιζήσει 35! Κατά τό 1944 ὁ διοικητής τῆς 1ης Τεθωρακισμένης SS «LEIBSTAN- DARTE», παρατηροῦσε μέ πικρία στόν στρατάρχη Rommel, πῶς ἀπό τούς ἀρχικούς 30.000 ἄνδρες τῆς Μεραρχίας του, εἶχαν ἐπιβιώσει 30! Ἡ 21η Τεθωρακισμένη SS «HITLER JUGEND» ἐγκατέλειπε τήν Νορ-μανδία, ἀφήνοντας στό πεδίο τῆς μάχης τόν διοικητή της καί 22 ἀκόμη ἀνωτέρους βαθμο-φόρους. Ἀπό τούς 20.000 ἐφήβους της, πού εἶχαν ριφθῇ μέ ἀπίστευτο μένος στήν μάχη πρό ὀκτώ ἐβδομάδων, μόνον 500 ἐπέζησαν! Στίς Ἀρδέννες τό τμήμα «KAMPFGRUPPE PEIPER», πού ἀποτελοῦσε τήν αἰχμή τῆς ἐπιθέσεως τοῦ I Τεθωρακισμένου Σώματος SS, ἐφόρμησε γιά τόν Μεῦση μέ 5.000 ἄν-δρες. Στίς 16 Δεκεμβρίου, μία μόλις ἐβδομάδα ἀργότερα ἀπεσύρθη ἀπό τήν πρώτη γραμμή ἔχοντας χάσει 4.500 ἄνδρες!

Ἀλλά ποιοί ἦταν αὐτοί οἱ ἄνθρωποι μέ τούς ἀσημένιους κεραυνούς στό κράνος, πού



μέ τόσο ψυχραιμία αντιμετώπιζαν απώλειες αυτού του ύψους, εμάχοντο σε θερμοκρασίες της τάξεως των -50°C και εκέρδιζαν μάχες ακόμη και όταν η αριθμητική υπεροχή των αντιπάλων τους έφθανε τους χιλίους προς ένα; Ποιός ή έστω τί είδους σύνδεσμος ήταν ο συνεκτικός κρίκος των ανθρώπων αυτών ώστε να εξαναγκασθή ο στρατηγός Eisenhower να δηλώσει πως, «τό ήθικό τους ήταν απίστευτα ύψηλό. Και στην έπίθεσι και στην άμυνα εμάχοντο μέ φανατικό θάρρος»; Πώς έδημιούργησαν αυτή την ιδιαίτερη κλειστή τους κοινωνία; Κατά ποιον τρόπο ένεπνεύσθησαν πως άνηκαν σε μία άριστοκρατική στρατιωτική μειοψηφία και ύλοποίησαν δικούς τους κανόνες και κώδικες συμπεριφοράς; Πώς, πράγματι, έδημιούργησαν ένα επίλεκτο σώμα, μέσα σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα, που όμοιό του δέν έγνώρισε ο κόσμος;

Όλα άρχισαν, όταν δύο μήνες μετά την άνοδό του στην έξουσία, ο Hitler έδωσε έντολή στον παλιό συμμαχητή του Dietrich, να σχηματίσει μία ομάδα φρουράς 120 ατόμων. Ό πυρήν των μαχομένων SS είχε δημιουργηθή. Κατά την διάρκεια της περιόδου που άκολούθησε, ο άρχηγός της SS Heinrich Himmler εκάλεσε έναν άποστρατο στρατηγό, τον Paul Hausser και έναν νεαρό ριζοσπάστη άξιωματικό, τον Felix Steiner να μεταμορφώσουν τά SS σε μαχίμους σχηματισμούς. Ό Hausser ανέλαβε να έμπνευση στους περίεργους αυτούς ιδεαλιστές πνεύμα πειθαρχίας και μέσω της συνεχούς άσκήσεως να μετατρέψη τούς «σχηματισμούς παρελάσεων», όπως τούς άποκαλούσε εϊρωνικά τό Γενικό Έπιτελείο σε σκληρές μάχιμες μονάδες. Δέν ήταν εύκολο. Οί μονάδες είχαν άναπτύξει έναν δικό τους ιδιαίτερο μυστικισμό και δέν ήνείχοντο διαταγές. Άπογοητευμένος ο Himmler, έγραφε στον Dietrich:

«Άγαπητέ μου Sepp,

Και πάλι, όπως είναι φυσικό, συμβαίνει κάτι τό άπίθανο. Οί βαθμοφόροι σας είναι άρκετά εύγενείς, ώστε να μέ άναγνωρίζουν προσωπικά. Κατά τά άλλα ή «LEIBSTANDARTE» ύπακούει σε δικούς της νόμους. Έπιτρέπει και εκτελεί ό,τι της είναι άρεστό χωρίς να δίνει σημασία σε καμμία διαταγή που

προέρχεται εκτός της δικής της δομής».

Άπό την άλλη πλευρά, ο «άναμορφωτής» Steiner, που έγκατέλειψε τό στράτευμα, γιατί όπως έλεγε χαρακτηριστικώτατα τό Γενικό Έπιτελείο ήταν έτοιμη να ξαναπολεμήσει έναν Ι Παγκόσμιο Πόλεμο από την άρχή, ανέκάλυψε πρόσφορο έδαφος για να θέσει σε λειτουργία τά δικά του ριζοσπαστικά σχέδια. Τό παραδοσιακό HERR (κύριος) κατηργήθη. Άντ' αυτού οί βαθμοφόροι έκαλούντο μόνον μέ τον βαθμό τους, δηλαδή συνταγματάρχης, λοχαγός, λοχίας και ούτω καθ' εξής. Όλες οί πόρτες και τά γραφεία, στους στρατώνες και τά κτίρια της SS παρέμεναν πάντοτε άνοικτά. Δέν υπήρχε λόγος να δημιουργούνται μεταξύ των άνδρων ύπόνοιες ή κρυψίνια, που θά οδηγούσαν σε ύποκλοπές ή και σε ένέργειες κατασκοπίας. Ένώ τό 50% των άξιωματικών του στρατού προήρχοντο από οίκογένειες στρατιωτικών και εύγενών, τό αντίστοιχο ποσοστό της SS ήταν μόλις 2%! Η εκπαίδευσις εξετελείτο τροχάδην και οί άσκήσεις μέ πραγματικά πυρομαχικά. Οί άνδρες της SS ώφειλαν να έπιτίθενται πίσω από την προκάλυψι των πυροβόλων τους, που έβαλαν μόλις 60 μέτρα μπροστά τους!

Έκείνο που έπιθυμούσε ο Steiner, ήταν να άπαλλάξει τούς νεαρούς μαχητές του, από την άποβλακωτική νοοτροπία του στρατού. Ό κλασσικός πειθήνιος και άβουλος στρατιώτης, που έρρίπτετο στην μάχη σε τεράστιους δυσκίνητους σχηματισμούς για να σφαγιασθή σαν πρόβατο από τά πυρά των πυροβόλων, έπρεπε να καταστή παράδειγμα προς άποφυγήν. Άντ' αυτού ο όπλίτης της SS έπρεπε να θυμίζει τον μαχητή του μέλλοντος που είχε όραματισθή ο Lidell Hart: τον «τύπο του κυνηγού-δρομέως-άθλητου», ένα ανεξάρτητο άτομο, άπολύτως σκληρό και προετοιμασμένο, που θά έγνώριζε πως να προφυλάσσεται και να μήν θυσιάσει χωρίς λόγο την ζωή του. Η SS δέν έπρεπε να μεταβληθή σε άγέλη πειθινίων ζώων.

Πολύ σύντομα τά όνειρα του Steiner ύλοποιήθηκαν. Η τρίμηνος άθλητική εκπαίδευσις (χωρίς καμμία χρήσι όπλων) συνέβαλε στο να δημιουργηθή «ένας ίκανός, εύπροσάρμοστος στρατιώτης, μέ άθλητικό παράστημα και μέ μεγάλη άντοχή στις πορείες». Ήταν πλέον πασιφανές πως οί όπλίτες της SS



μέ την στολή παραλλαγής πού τούς ἐξηφάνιζε μέσα στό περιβάλλον, μέ τά μυδραλλιοβόλα καί τίς χειροβομβίδες τους ἀντί τοῦ κλασσικοῦ τυφεκίου τοῦ πεζικοῦ καί μέ τήν ικανότητά τους νά διανύουν σέ ἀνώμαλο ἔδαφος τρία χιλιόμετρα σέ εἴκοσι λεπτά, ἀποτελοῦσαν κάτι τό ἐντελῶς νέο στήν στρατιωτική τακτική καί ὀργάνωσι.

Μέχρι τό τέλος τοῦ πολέμου εἶχαν περάσει ἀπό τίς τάξεις τῆς SS 1.300.000 ἄνδρες. Πῶς ὅμως συνέβη κάτι τέτοιο, ἀφ' ἧς στιγμῆς τό Γενικό Ἐπιτελεῖο εἶχε ἀπαγορεύσει κάθε μορφῆς στρατολογία στήν SS πλὴν τῆς ἐθελοντικῆς;

Χωρίς ἀμφιβολία ὁ ἀριθμός αὐτός ὀφείλεται στόν στρατολόγο τῆς SS, στρατηγὸ Gottlob Berger. Εἶναι ὁ ἄνθρωπος πού ἄνοιξε τίς πύλες στοὺς νεαροὺς πού εὐρίσκοντο ἐκτός τῶν Γερμανικῶν συνόρων καί διεκατεῖχοντο ἀπὸ τό ὄραμα τῆς Μαύρης Τάξεως. Ἀρχικῶς, πηγὴ ἐθελοντῶν ἀπετέλεσε ἡ Νοτιοανατολικὴ Εὐρώπη – ἡ Γιουγκοσλαβία, ἡ Ἰταλία, ἡ Ρουμανία, ἡ Οὐγγαρία ἀκόμη καί ἡ Ἑλλάς – περιοχὴ, ἡ ὁποία διέκειτο εὐμενῶς πρὸς τὴν Γερμανία. Χιλιάδες νεαροί, ὑπὸ τό πρόσχημα τοῦ ἐργάτου-μετανάστου πῆγαιναν στήν Γερμανία γιά νά καταταγοῦν στήν SS. Μερικὲς φορές τά τεχνάσματα ἦσαν ἐντελῶς παράνομα. Ἄλλοι κρυθόντουσαν στίς ἀμαξοστοιχίες τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ πού διήρχοντο ἀπὸ τίς χῶρες τους μεταφέροντας Γερμανοὺς τραυματίες. Ἄλλοι «προσεκολλῶντο» στίς φάλαγγες ἐφοδιασμοῦ τῆς SS. Κατὰ τό 1944, ὁ ἓνας στοὺς τρεῖς, ἀπὸ τοὺς ἐθελοντῆς τῆς SS προήρχετο ἀπὸ τὴν Νοτιοανατολικὴ Εὐρώπη.

Μετά τὴν ἐπιτυχὴ ἔκβασι τοῦ πολέμου στήν Δυτικὴ Εὐρώπη, ὁ Berger ἐκήρυξε Εὐρωπαϊκὴ Σταυροφορία μέ στόχο τὴν συντριβὴ τοῦ μπολσεβικισμοῦ καί τοῦ καπιταλισμοῦ. Ἡ ἐκκλήσις του εἶχε μεγάλῃ ἀπήχησι στοὺς νέους τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης. Παρουσιάσθησαν 50.000 Ὁλλανδοί καί 20.000 Βέλγοι. Ἐπίσης 20.000 Γάλλοι, 6.000 Δανοί καί Νορβηγοί, 1200 Ἑλβετοί καί Σουηδοί, ἀκόμη καί 50 Βρεττανοί. Μέχρι τό 1945 προσετέθησαν ἀκόμη 200.000 ἀπὸ Ἀνατολικὰς χῶρες ὅπως ἡ Λιθουανία, ἡ Λατβία, ἡ Ἑσθονία, ἡ Γαλικία, ἡ Σλοβακία, ἡ Οὐκρανία καί οἱ περιοχὲς τοῦ Καυκάσου. Ἀλλά δέν ἦταν μόνον αὐτοί. Ἀκόμη καί οἱ φρουρῆς τῶν

στρατοπέδων συγκεντρώσεως, ὑπὸ τὴν διοίκησι τοῦ Theodor Eicke, ἔσπευσαν νά σχηματίσουν δική τους μεραρχία, τὴν «TOTENKOPF».

Ὁ Eicke μάλιστα πού δέν εἶχε καμμία στρατιωτικὴ πείρα, ἐγκατεστάθη σ' ἓνα δωμάτιο ἐπὶ τρεῖς μῆνες, ὅπου κάθε νύκτα, ἔκοθε μέ τό ψαλίδι τακτικά σύμβολα ἀπὸ τοὺς πολεμικοὺς χάρτες καί ἐξησκεῖτο στήν τέχνη τοῦ πολέμου! Καί ὅμως τὸν φοβερό χειμῶνα τοῦ 1942 ἡ διοίκησις τῆς ὁμάδος στρατιῶν «Borras» δήλωσε στό Ἀρχηγεῖο τοῦ FÜHRER πῶς «ὀφείλεται στόν σωματάρχην Eicke, τό γεγονός ὅτι τό μέτωπο τῆς λίμνης Ilmen δέν διεσπάσθη, παρὰ τίς ἀκατάβλητες Ρωσικὲς προσπάθειες». Παρ' ὅλα ταῦτα, στόν σχηματισμὸ τῆς «TOTENKOPF», ἐβασίσθη τό «δικαστήριον» τῆς Νυρεμβέργης γιά νά καταδικάσῃ τὴν SS σάν ἐγκληματικὴ ὀργάνωσι καί τοὺς λιγοστοὺς, αἰνιγματικούς καί γηραλέους ἐπιζῶντες τῆς ἐγκληματίας.

Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρά ἡ ἡγεσία τοῦ Γερμανικοῦ Στρατεύματος ἐφρόντιζε νά μετακινή τίς μονάδες τῆς SS στὰ περισσότερα ἐπικίνδυνα σημεῖα τοῦ μετώπου, μέ ἀπώτερο σκοπὸ τὴν ἐξόντωσί τους. Αὐτὸ βεβαίως ἦταν φυσικό, ἀφ' ἧς στιγμῆς ὁ Εὐρωπαϊσμός τῆς SS ἦταν ἐπικίνδυνος γιά τά παγγερμανικά ὄνειρα τῶν στρατιωτικῶν. Ἐπὶ παραδείγματι, ὁ συνταγματάρχης Simon τῆς 3ης Τεθωρακισμένης SS «TOTENKOPF», ἀνεκάλυψε πῶς ἡ Ἀνωτάτῃ Στρατιωτικῇ Διοίκησις εἶχε παρακρατήσῃ διαταγὴ τοῦ Ἀρχηγείου τοῦ FÜHRER, πού ἀφοροῦσε τὴν μετακίνησι στὰ μετόπισθεν ἐνός ἐπιλέκτου σχηματισμοῦ Δανῶν ἐθελοντῶν. Τό ἀποτέλεσμα ἦταν νά δεχθοῦν οἱ Δανοὶ τὴν ἐπίθεσι ἐνός ὁλοκλήρου Ρωσικοῦ Σώματος Στρατοῦ καί νά ἐξοντωθοῦν. Ὅταν ἐζητήθη ἀπὸ τὴν SS τακτικὴ ἀνάκρισις, οἱ στρατηγοὶ ἀπήντησαν ἐκδιάζοντας τὸν Hitler μέ ὁμαδικὲς παραιτήσεις.

Τὸν Δεκέμβριον τοῦ 1944, ἡ «LEIBSTANDARTE» ἐπετέθη στίς Ἀρδέννες καθοδηγούμενη ἀπὸ Βελγικὲς μονάδες SS. Ἀπὸ τὴν δύναμι πού συγκρατοῦσε τοὺς Ἀγγλοὺς στήν Ὁλλανδία, 60% ἀπετελεῖτο ἀπὸ Ὁλλανδικοὺς σχηματισμοὺς SS. Ἰταλοὶ SS ἀπὸ τό Νότιο Τυρόλο ἀντιμετώπιζαν τοὺς Ἀμερικανοὺς στήν Ἰταλία, Λιθουανοὶ SS τοὺς Ρώσους στό Βιστούλα, ἐνῶ οἱ τελευταῖοι ὑπερα-



απιστές του Βερολίνου ήταν Γάλλοι και Ίσπανοί SS. Κατά ένα περίεργο τρόπο η μοίρα της SS ήταν και η μοίρα της Ευρωπαϊκής Ίδεας, που προσείλκυσε κατά χιλιάδες την νεολαία της Ευρώπης στα γραφεία της Μαύρης Φρουράς και στον πρώιμο θάνατο σε κάποια μακρινή στέππα της Ρωσίας. Διέσχισαν ολόκληρη την Ευρώπη τραγουδώντας:

SS marschirt, die Strasse frei. (Τά SS προχωρούν, αδειάζετε τους δρόμους).

Die Sturmkolonnen stehen. (Οι φάλαγγες εφόδου είναι έτοιμες).

Der Tod sei unser Kampfgenosse. (Ο θάνατος είναι ο σύντροφος της μάχης μας).

Wir sind die Schwarzen Scharen. (Είμαστε οί Μαύρες Ομάδες).

Μερικά χρόνια αργότερα όλα είχαν λήξει. Τά δύο τρίτα ήταν νεκροί. Από τους 94 στρατηγούς ό 36 είχαν μείνει στα πεδία των μαχών. Οί λιγοστοί επιζώντες ήταν επικηρυγμένοι σ' ολόκληρη την Ευρώπη. Κατά τό 1952 ό Jochen Reiper έγραφε από την φυλακή στον πικραμένο Paul Hausser:

«Μήν ξεχνάτε πώς μέσα στις τάξεις της SS πέθανε ή πρώτη Ευρώπη... Ή Ευρωπαϊκή

Ίδέα είναι τό μόνο πολιτικό ιδανικό για τό όποιο άξίζει νά αγωνισθώ κανείς στην εποχή μας... Ποτέ άλλοτε δέν πλησιάσαμε τόσο στην ύλοποίησι αυτού του δράματος... Μόνον εάν ανακαλύψουμε τόν δρόμο που όδηγεί πίσω στις παλαιές άξίες και θεωρήσουμε την πενία μας, άρετή, θά ύψώσουμε τά αναγκαία εκείνα φράγματα, που θά διασώσουν τόν κόσμο μας από τόν έπερχόμενο κατακλυσμό».

«Κατά την διάρκεια του πολέμου, οί Μεραρχίες μας έθεωρούντο σταθερές στις στιγμές των κρίσεων. Στις φυλακές όλου του κόσμου άπεδείξαμε την σταθερότητά μας. Άς έλπίσουμε ότι κάποτε τά διεσπαρμένα τέκνα μας, θά αναγνωρίσουν την συνεισφορά μας, στην άνάπτυξι και συμφιλίωσι του Ευρωπαϊκού Κινήματος».

«Χαιρετώ όλους έσάς, που παραμείνατε έλεύθεροι μέσα στα δεσμά σας».

Οί άνθρωποι, είναι πλέον νεκροί. Ό θρύλος όμως της Μαύρης Φρουράς, που έσάρωσε όλα τά πεδία μάχης στην Ευρώπη επέζησε. Άκόμη και σήμερα δέν είναι νεκρός...

## «Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΚΙ ΕΓΩ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΖΗΣΩ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ»

★ Ένα υπέροχο ποίημα-μήνυμα από τον αδικοχαμένο και παραγνωρισμένο ποιητή και συγγραφέα Drieu la Rochelle που μαζί με τον συμπατριώτη του Robert Brasillac πολέμησαν την ωραία μάχη του εθνικοσοσιαλιστικού πολιτιστικού αγώνα στον 8' εμφύλιο ευρωπαϊκό πόλεμο. Μικρό δείγμα τιμής στον πνευματικό μαχητή και ιδρυτή του «Φασιστικού Ρωμαντισμού».

Είμαστε άνθρωποι του σήμερα. Είμαστε μόνοι!

Δεν έχουμε πια θεούς, δεν έχουμε ιδέες.

Δεν πιστεύουμε μήτε στο χριστό, μήτε στον Μαρξ.

Πρέπει τώρα αμέσως, τούτη δω τη στιγμή,

να ορθώσουμε τεράστιο τον πύργο της απελπισμένης οργής μας,

χτισμένο με τον ιδρώτα και το αίμα μας.

Να φτιάξουμε επιτέλους μια Πατρίδα

που όμοιά της ποτέ δεν υπήρξε.

Σταθερή σαν τ' ατσάλι, σαν σιδερένιος θράχος!

Όλα τα συντρίμια της Ευρώπης

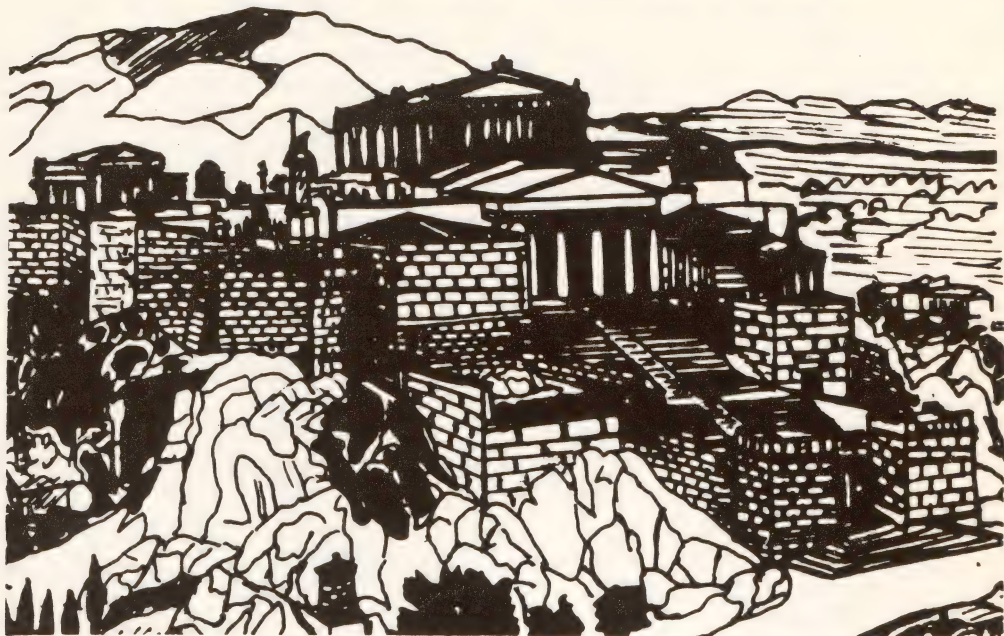
θα τα ενώσουμε μ' Αγάπη και Δύναμη

και τότε μπροστά στην ενωμένη Ευρώπη μας

Αμερική και Ασία κι Αφρική θα γίνουν σκόννη.



# ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ



Είναι πραγματικά ευρύτατα διαδεδομένη στον δημοκρατικό μας κόσμο η άποψη ότι για την έλλειψη καλλιιεργείας και τα θάρβαγα γούστα του καθενός υπεύθυνη είναι η οικονομική του κατάσταση και η κακή κοινωνική συγκυρία και πάντως κάθε τι έξω από τον εαυτό του. Στη χώρα μας, για παράδειγμα όλοι θα ήθελαν να ακούνε κλασσική μουσική, αλλά δεν έχουν κάποιον «να τους δείξη», κατά το όλοι θα ήθελαν να είναι επιστήμονες, αλλά δεν τους σπούδασε κανείς, όλοι θα ήθελαν να είναι πλούσιοι, αλλά δεν θρέθηκε κάποιος να τους δώσει τα χρήματα.

Η νοοτροπία αυτή εμπίπτει θέβαια στα πλαίσια της δημοκρατομαρξιστικής προπαγάνδας περί ισότητας των πάντων, αλλά και στην παλαιά ζηλοφθονία, την νοοτροπία του «κακούργα κενωνία» και του «γιατί αυτός κι όχι εγώ». Ήταν λέει φτωχός και δεν μπόρεσε να μάθη να ακούη κλασσική μουσική, ενώ ήθελε θέβαια κι έτσι έσπαγε πιάτα στα μπουζούκια, αδιάφορο αν για κάθε δυο πιάτα αγόραζε κι ένα δίσκο με το απαύγασμα της Αρίας Τέχνης που δημιούργησαν ακόμη και στερούμενοι την καθημερινή τροφή Άριοι δημιουργοί, όπως ο Μπετόβεν ή ο Μότσαρτ.

Όλα αναμένονται έξω από τους εαυτούς. Είναι όμως φυσικό αν σκεφθής κανείς ότι ακόμα και τον Θεό τους συνήθισαν όλοι να τον βλέπουν έξω από τους εαυτούς τους, εκτός του κόσμου τούτου.

Έκρινα αναγκαία όλων αυτήν την εισαγωγή για να ξεκαθαρίσω το γιατί το Εθνικοσοσιαλιστικό Κράτος που θα εγκατασταστήσουμε κρίνει σκόπιμο να παρεμβαίνει στην διαδικασία προσφοράς της τέχνης στο λαό, τη στιγμή που η ίδια η Κοσμοθεωρία του Εθνικοσοσιαλισμού μας διδάσκει όταν ο άνθρωπος περισσότερο γεννιέται, παρά γίνεται.

Δεν πιστεύουμε πράγματι ότι η συνεχής μετάδοση από τα σημερινά μέσα ενημέρωσης, κλασσικής μουσικής και μόνον, θα έκανε όλους τους Έλληνες να αγαπήσουν το είδος αυτό. Αν δεν υπάρχει το κατάλληλο έδαφος, ότι και να σπειρης τίποτα δε θα φυτρώσει. Από την άλλη όμως δεν μπορούμε να αφήσουμε να σπέρνονται και ζιζάνια υποκουλτούρας και νεγροεθραιοποιήσεως στους ρυθμούς αφρικανικής ζούγκλας, ούτε τσουκνίδες ρεμπετοτουρκισμού που προάγουν το σύγχρονο είδος του λελέμαγκα νεοέλληνα με μαρξιστική καραμπογιά στο μουστάκι.

Τα ανωτέρω ισχύουν για κάθε μορφή τέχνης κι αν αναφερόμεθα κυρίως στη μουσική το κάνουμε γιατί αφ' ενός έχει την μέγιστη σημασία και αφ' ετέρου είναι και η πλέον προσιτή.

Αυτό που μπορεί πράγματι να κάνει το εθνικοσοσιαλιστικό κράτος και θα το κάνει, είναι να δώσει την ευκαιρία σε όλους όσους έχουν το κατάλληλο υπόστρωμα να το καλλιεργήσουν, όπως σε κάθε επίπεδο της ζωής, έτσι και στην τέχνη. Η προβολή των Ε.Σ. προτύπων της τέ-



χνης, δηλαδή της Αρίας απεθραυωποιημένης τέχνης, για την οποία τόσες φορές έχουμε μιλήσει και γι' αυτό δεν θα αναφερθούμε εδώ, θα γίνεται με τέτοιο τρόπο ώστε, όπως είναι και φυσικό σε συμβεί άλλωστε, να ταυτίζεται με το νέο και παμπάλαιο συγχρόνως πρότυπο του Αρίου ανθρώπου, στην πραγμάτωση του οποίου στοχεύουμε.

Για να γίνουμε πιο συγκεκριμένοι, φέρουμε πάλι τη μουσική για παράδειγμα, τα μέσα ενημερώσεως θα μεταδίδουν αποκλειστικά και μόνο δημοτική μουσική για τη διατήρηση της εθνικής μας παραδόσεως, αυστηρά επιλεγμένη ελαφρά ευρωπαϊκή ή ελληνική μουσική για την ψυχαγωγία του λαού, εμβατηριακή μουσική για την σφυρηλάτηση υψηλού φρονήματος και κατά το μέγιστον μέρος κλασσική απεθραυωποιημένη μουσική για την πνευματική και ηθική ανάταση του λαού μας στα Άρια φιλετικά αρμονικά κοσμικά πρότυπα.

Όλα τα άλλα εκφυλισμένα είδη μουσικής, όπως τα επενδύοντα χορούς αφρικανών πιθήκων ντίσκο, σόουλ κλπ., ή τα ινδικής (δραβιδικής θέβαια) και μογγολοτουρκικής προελεύσεως σαχλοτράγουδα που έθρεψαν και θρέφουν την επαίσχυντη ψυχολογία του πονεμένου ραγιά, θα αποκλειστούν παντελώς από κάθε μέσο μαζικής ενημερώσεως και ψυχαγωγίας. Σε μια μεταβατική περίοδο μιας περίπου δεκαετίας δεν θα απαγορευθούν τελείως από τα κέντρα ψυχαγωγίας ή από τα καταστήματα δίσκων για να προληφθή και το φαινόμενο της «μαύρης αγοράς λόγω σπανιότητας» και τη στιγμή άλλωστε που δεν θα έχουν δημιουργη-

θεί οι προϋποθέσεις για αυτήν την συνειδητοποίηση και εσωτερική αλλαγή που θα φέρει στον Έλληνα φυσιολογικά την απόρριψή τους. Αλλά συγχρόνως η ύπαρξη τους θα αποτελεί και ένα είδος κοινωνικού κριτηρίου με την υγιά έννοια, αφού η παρακολούθηση σχετικών θεμάτων και η αγορά αναλόγων δίσκων θα χλευάζεται ως εσχάτης μορφής βαρβαρότης και ψυχική υπανάπτυξη, από την κατάλληλα διαμορφωμένη «κοινή γνώμη», η οποία πλέον, ως είναι ευνόητον θα καθορίζεται από τους ειδικούς κρατικούς φορείς, με γνώμονα πάντοτε τα φυλετικά μας πρότυπα και στόχο τη φυλετική μας αναζωογόνηση και πρόοδο.

Κατ' αυτόν τον τρόπο κάθε επιλογή στο είδος της τέχνης από το κάθε άτομο θα μοιάζει να γίνεται με την ελεύθερη ατομική του βούληση και γι' αυτό θα έχει διάρκεια και ένταση. Στην ουσία θα γίνεται με τη βούληση αυτή, αφού το Ε.Σ. κράτος δεν θα κάνει τίποτε άλλο από το να επιτρέψει (σε αντίθεση με το εβραϊοκρατούμενο κράτος) και να βοηθήσει την εναρμόνιση της φυλετικής και της ατομικής βουλήσεως, δηλαδή την έκφραση της φυλετικής βουλήσεως κάθε Έλληνας, που εκτός από Έλλην είναι πάνω απ' όλα Άριος.

Συνολικό αποτέλεσμα της πρακτικής αυτής θα είναι η δίκην πλέον συστήματος θετικής ανατροφοδότησεως χειμαρρώδης εκδήλωση, αλλά και εξύψωση των φυλετικών μας ποιότητων, αφού η εκδήλωσή τους θα φέρει στην αγάπη της Αρίας Τέχνης και η Αρία τέχνη στην εξύψωση.

DELEND A CARTHAGO!

**ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ**

---

Αναφερόμενοι στη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην περιοδική έκδοσή μας και συγκεκριμένα στο μονοτονικό σύστημα, προβαίνουμε στην εξής δήλωση:

Το μονοτονικό σύστημα και κατ' επέκτασιν ο εκφυλισμός της γλώσσας αποτελεί επί μέρους φαινόμενο του γενικώτερου εκφυλισμού. Η θέσις μας κρυστάλλινη απέναντι στο μονοτονικό σύστημα είναι ραφέστατα ενάντια και παραμένουμε πιστοί εις την διατήρηση των στοιχείων τα οποία την διατηρούν στο υψηλό της επίπεδο μορφής, έκφρασης και διανοητικών ικανοτήτων απόδοσης.

Η χρησιμοποίησις του μονοτονικού συστήματος στο έντυπό μας, οφείλεται σε καθαρά τεχνικούς λόγους οι οποίοι στάθηκε αδύνατον να αποφευχθούν.

---





## Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΩΝΙΑ

Από τον πρώτο κύκλο του περιοδικού μας διατρανώσαμε την άποψη πως δεν υπάρχουν χαμένες πατρίδες μονάχα σκλαβωμένες. Ο ελληνισμός το πρώτο λουλούδι και συνάμα το ομορφότερο, στο πολύανθο δέντρο της Αρίας Φυλής, δεν πέθανε μήτε πνευματικά μήτε βιολογικά. Το ελληνικό αίμα και τα συγγενή του, κυριάρχησαν στην παγκόσμια ιστορία, έφεραν το φως του πολιτισμού στην ανθρωπότητα, έως τις μέρες μας δε συνεχίζει σε πείσμα του μικρού εβραίου και των υπανθρώπων δούλων του να υπάρχει φανερό ή κρυμμένο έτοιμο για επανεμφάνιση και νέα πολιτιστική δημιουργία. Κηρύξαμε με κάθε μέσον διαθέσιμο πως η Ελλάδα της νεώτερης ιστορίας πέρα απ' τους γεωπολιτικούς της περιορισμούς και την διαπολεμική της πλάνη, θρίσκει σήμερα δούλη του μεταπολεμικού κατεστημένου των υπερδυνάμεων πάντα έτοιμη με τον Άριο στο πλείστο λαό της με την απωθημένη μα πάντα ζωντανή της παράδοση και με ζωοδότη τον προγονικό της πολιτισμό, φρουρός ακρίτας της σημερινής και της μελούμενης Ευρώπης. Η αυριανή μεγάλη και ισχυρή Ελλάδα ισότιμο και πρωτοπόρο μέλος του έθνους Ευρώπης, της Ευρώπης των λαών, της Ευρώπης των πατρίδων της Ευρώπης των Αρίων. Τότε, όταν οι σημερινές δομές του παγκόσμιου πολύμορφου συστήματος καταστολής, όταν το σημερινό καθεστώς των δυο εταίρων θα πεθάνει οριστικά. Εμείς κληρονόμοι του αυτοκρατορικού παρελθόντος εμείς οι στερνοί επίμονοι πιστοί του ελληνικού ιδεώδους -νου και καρδιάς του Ε.Σ.-, όταν ο ελληνισμός μας θα σμίξει με τον Γερμανισμό νικη-

φόρα για 1000 χρόνια θα απαιτήσουμε να μας δωθούν πίσω τα εδάφη των χαμένων πατρίδων όπου σε αγαστή συμφωνία με τους άριους Ευρωπαίους συνανθρώπους μας θα ξεριζώσουμε τα πολύμορφα ουσιαστικά ζιζάνια για να ξαναζήσει ο πολιτισμός μας. Εμείς οι μανιακοί νοσταλγοί του μεγάλου χτες, ξερνώντας χολή και αηδία στο ταπεινό σήμερα θα ξαναφέρουμε πίσω στα προγονικά εδάφη το ελληνικό άροτρο.

Δίχως NATO και Βαρσοβία, στον γενναίο νέο κόσμο εμείς οι τελευταίοι Έλληνες που δεν δεχόμαστε την καταφρόνια, την σμίκρυνση την κατάντια την ημέρα που θα ψοφούν οι συνασπισμοί και οι Γιάλτες θα φέρουμε πίσω τη κλεμένη νίκη. Σημερινοί Δον Κιχώτες του περιθώριου, αυριανοί δικαιωμένοι οδηγητές του λαού στα δικάια του.

«Οίκαδε» λοιπόν, με την αληθινή του σημασία, πίσω στις σκλαβωμένες ιωνικές εστίες, πάλι πρωτοπόροι και εκπολιτιστές όπως 4.000 χρόνια ιστορίας το επιβάλλουν, για να αστράψει ο Γ' ελληνικός πολιτισμός μας θεμελιωμένος στα ερείπια της ανατολής που σήμερα ο εβραϊσμός την προστατεύει μέσω του NATO και την επικροτεί μέσω της Μόσχας.

Θα γυρίσουμε με τις σημαίες μας στις προαιώνιες κοιτίδες του ελληνισμού που οι φαιδρή εβραιοκρατούμενη μογγολική ηγεσία του δήθεν «τουρκικού έθνους» ισχυρίζεται πως θρίσκονται σ' αυτές 40-50 εκατομμύρια τούρκων (SIC)!! Αίσχος!! δε προσμέναμε στ' αλήθεια να 'χει διαφορετική αντίληψη, ο ναρκωμένος σύγχρονος κόσμος, μα δεν θα δεχτούμε εμείς τις έκδηλα ψεύτικες και κατασκευασμένες στατι-



στικές, δεν θα καταπιούμε αβίαστα το νόμο που λέει πως το να θρίζεις τους τούρκους είναι αδίκημα, δεν θα συμβιβαστούμε με τη σάπια σιωπή του ελληνικού και παγκόσμιου κατεστημένου της επιστήμης ή της πληροφόρησης. Αύριο, του χρόνου, στο εγγύς ή απώτερο μέλλον—δεν έχει σημασία η χρονική στιγμή—ο λαός μας παρ' όλο το ψέμα και το δηλητήριο που τον πότισαν θα δει κατάματα την αλήθεια θα αντικρύσει την λάμψη του χτες, τότε θα γυρίσουμε! Όταν τα ερπετά ΗΠΑ, ΕΣΣΔ, ΟΗΕ και τ' άλλα φερέφωνα του εβραίου θα στέκουν ανήμπορα, τότε που η ενωμένη ευρώπη θα στηρίζει με τα χαλύβδινα χέρια της τον ελληνικό πυρσό. Αν αυτός ο λαός στον οποίο έχουμε την τιμή και τη θλίψη να ανήκουμε έχει κάποιο μέλλον αυτό το μέλλον του περνάει από την Κωνσταντινούπολη και την Ιωνία.

Το 1922 όταν ο νικηφόρος στρατός μας προέλαυνε για την Άγκυρα ενώ στα νώτα του μπολσεβίκοι, μασώνι, πλουτοκράτες και ο διεθνής εβραϊσμός κατάφερναν ύπουλα πλήγματα, οι πληθυσμιακές αναλογίες των λαών και φυλών της Μικράς Ασίας ήταν 2.630.316 Έλληνες, 637.268 αρμένιοι, 5.245.491 φρυγοελληνικά και Άρια Μ. Ασιατικά φύλα (κρήτες, ερυθινοί, γιουρούκοι, δερβίσες, λύκιοι, πισίδες, λυκάονες, πάμφιοι, αφσάριοι, γαλογραικοί, τροκμηνοί, θιβυνοί), 4.446.836 άλλα Άρια μη ελληνικά φύλα (μεσοχαλδηννοί, λαζοί, σάννιοι, κόλχοι, αθαζγοί, ίθρες, ανσαρίτες, εζιμπέκες, αλθανοί, πομάκοι, κυρκάσιοι, κούρδοι, θόσονιοι, ερζεγοβίνιοι), Ευρωπαίοι και Αμερ. 30.397 (άγγλοι, γερμανοί, ολανδοί, αμερικάνοι, γάλοι, ιταλοί, αυστριακοί και άλλοι).

10.019 ακαθόριστοι γενικώς χριστιανοί (κόπτες, δυτικοί λατίνοι), 67.744 σύριοι (μαράνιτες, ιακωβίτες ουροχαλδοί, άραβες) που έδιχναν αν και το πλείστον μουσουλμάνοι αντιτουρκική συμπεριφορά ή διάθεση 10.051 πέρσες σίτες, φύσει αλλόφυλοι καθώς και θέσει εχθρικοί πληθυσμοί ήταν 1.802.697 τούρκοι, 56.970 εβραίοι (αρκετοί όπως φάνηκε απ' τα καθέκαστα για να είναι τρομερό πρόβλημα 78.221 γύφτοι ή 68.487 τάταροι—κυρίως απ' την περιοχή της Κριμαίας—ένας πολύχρωμος πίνακας των εθνοφυλετικών ποιοτήτων του ιωνικού και εν γένει μικρασιανού όγκου.

Παρ' όλη την θδεληρή σιωπή και αδιαφορία των νικητών του Α' εμφύλιου Ευρωπαϊκού πολέμου (με των οποίων το μέρος όπως είναι γνωστό είχαμε πολεμήσει πάλι), παρά την κτηνώδη σκληρότητα και δολοφονική δίψα των τούρκων χασάπηδων ενάντια στο καθαρό ελληνικό στοιχείο (και τους ταλαίπορους Αρμένιους) 300.000 Έλληνες επέζησαν στην περιοχή της Α. Θρά-

κης και 400.000 στην Μικρά Ασία. Την εποχή της ..... 1.500.000 περίπου πρόσφυγες, μιζέρια, διχασμός, φτώχεια, αδυναμία, πολιτική κρίση και Μπολσεβικισμός να το τίμημα της συμφοράς που ξεχνούν και ζητούν να ξεχάσουμε. Να ρίξουμε στην λήθη, τους νεκρούς αδερφούς μας του Μικρασιατικού έπους, τους πολεμιστές μας που πέθαναν αγδίκιωτοι, τα τυραγνισμένα γυναικόπαιδα. Τον πλούτο, τα αγαθά που χάθηκαν.

Να μην μονιάζουμε, να μη διαμαρτυρόμαστε. Μονάχα σε σπιρτόκουτα η άθλιες θερινές μουσικές εκδηλώσεις, να μυζοκλαίμε για την μικρασία σαν σαλιάρες γριές καθώς οι ταγοί σιωπούν και θάβουν τις αλήθειες. Να το πρόστυχο νήμα της συναίνεσης και της παρακμής που οδηγεί από την Σμύρνη στην Κυρήνεια, από ταπείνωση σε δειλία και από το ψέμμα στην ζητιανιά τών εκάστοτε «Συμμάχων». Με όπλα τις Entente και τα Σοβιέτ αφανίστηκε και απωθήθηκε ο ελληνισμός της Ιωνίας, σθήσανε και παραλλάχτηκαν για να ζήσουν χιλιάδες ελληνικές φωνές. Μα εμείς δεν ξεχνάμε, δεν προσποιούμαστε πως πληγή δεν υπήρξε, δεν σεβόμαστε ούτε πιστεύουμε καμιά ελληνοτουρκική φιλία, είτε την εκφράζει ο καραμαν-Αλής είτε η Φαραντούρη κι ο Λιβανελλί σ' ακροατήρια εθνοκάπηλων. Είμαστε ρεθανιστές, αποπατούμε στην συνθήκη της Λωζάνης, τρέφουμε στα φυλλοκάρδια μας τον «κοιμισμένο θασυλιά» σιγοψιθυρίζουμε τον μύθο για την κόκκινη μηλιά και προσμένουμε.

Προσμένουμε την μακρινή μας βέβαιη ώρα της μάχης. Της μάχης που θα γεννήσει το Νέο Ελληνισμό των 7 θαλασσών και των 2 ηπειρών. Για ένα έθνος 20 εκατομμυρίων. Με όλους τους Έλληνες και τους ομόφυλους πληθυσμούς στο ίδιο κράτος.

Ναί σήμερα στον κόσμο του management και της πληροφορικής εμείς οι μοναδικοί επαναστάτες του καιρού ονειρευόμαστε και προκλητικά φτύνουμε κατάμουτρα τους καθωσπρέπει προσκυνημένους της υπίλας. Δεξιούς και αριστερούς.

Σήμερα είμαστε ένα ζωντανό οξύμωρο μια επιδερμική περιορισμένη ψευδαίσθηση, αύριο θάμαστε η νίκη και η Νέμεση. Σε μια πολιτεία Σπαρτιάτικη, μ' έκταση βυζαντινή και κλασσικό πολιτισμό. Στην πολιτεία του ήλιου. Οδηγοί Έλληνες σε λεύτερους Ευρωπαίους, πηγή η ασπίδα του πνεύματος και της ευρώπης ενάντια στην Ασιατική λέπρα.

«ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΕΞΕΙΣ ΕΠΤΑΛΟΦΕ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ».

**ΓΙΑΓΚΟΣ ΡΟΓΚΑΣ**





καί πάλιν ἔξεις  
ἐπτάλοφε τό κράτος